

Až na vrchol. Výstava K2 v Bold Gallery představí vycházející hvězdy klužské školy

Klužská škola je ve výtvarném světě pojem. Málokdo by ale hádal, že jedno z nejvýznamnějších center současného umění se nenachází v západní Evropě, ale v postkomunistickém Rumunsku. Právě zde, v sedmihradském městě Kluž, se v posledních desetiletích rodí a etablojí umělci, jejichž tvorba poutá pozornost odborníků i široké veřejnosti. Dva zástupci klužské školy, malíři Radu Băieș a Laurențiu Zbîrcea, se nyní představí i českému publiku v rámci výstavy K2 v pražské Bold Gallery. Jejimi kurátory jsou historik umění Jan Kudrna a Bogdan Iacob, profesor dějin umění z klužské Univerzity umění a designu. Zhlédnout ji lze od 23. dubna do 23. května 2024.

Rumunská Kluž poutá pozornost od počátku nového tisíciletí, kdy se proměnila v ohnisko současné výtvarné scény. Termínem klužská škola se označuje skupina malířů, kteří studovali na tamní Univerzitě umění a designu nebo v Kluži (alespoň částečně) žijí a tvoří. Jejím nejznámějším zástupcem je malíř Adrian Ghenie, jehož díla se dnes pohybují v řádech desítek až stovek milionů korun.

„Klužská škola si získala pozornost a věhlas i v západním výtvarném světě. Její zástupci běžně vystavují v galeriích v Paříži či Londýně a jejich obrazy se objevují v renomovaných aukčních síních Christie's a Sotheby's. Nastal čas ji více představit i u nás, a to prostřednictvím děl dvou malířů nastupující generace, Radu Băieșe a Laurențiu Zbîrcea. V jejich díle je značný potenciál, díky kterému se mohou stát stejně úspěšnými jako právě Adrian Ghenie. Proto chceme s těmito mladými talenty seznámit publikum dříve, než se stanou slavnými, a tím pádem i obtížně dostupnými,“ uvádí Oldřich Hejtmánek, provozovatel Bold Gallery.

Figurální tradice

Přestože v případě klužské školy nejde o přesně definovaný umělecký směr či hnutí, jež by pracovalo s jednotným a vyhraněným formálním stylem, lze v tvorbě jeho zástupců nalézt společné, jednotící prvky. Jedním z ústředních motivů je figura, typická je pro ně také určitá melancholičnost, až ponuřost. Zejména u mladší generace se pak objevují témata jako spiritualita, příroda a erotika.

Konkrétně v díle Radu Băieșe (* 1988) se objevují neurčitě fantaskní, pastorální a mystické výjevy se silně sugestivní symbolikou. Krajinu zaplňují siluety tajemných pastýřů připomínajících světce či postavy, jež působí, jako by si je autor vypůjčil z renesančních vyobrazení. K všední realitě má jeho kompozice sice daleko, přesto na některých svých obrazech spojuje mytologii a každodennost – jednotlivé scény mají divákovi připomenout, že posvátno není vzdálená abstrakce, ale všeobjímající realita.

Obrazy Laurențiu Zbîrcea (* 2000) se vyznačují jistou surrealistickou notou. Umělec si pohrává různými perspektivami, a vybízí tak diváka k objevování různých detailů. Kompozičně vrstvené malby působí propracovaně, a přece fantaskně, nepravděpodobně i zlověstně povědomě. Celek tak představuje temný, přesto přitažlivý vesmír, z něhož nelze spustit oči

„Radu Băieș a Laurențiu Zbîrcea jsou představiteli poslední generace autorů klužské školy, která je typická prací s figurou. Jejich obrazy spojuje osobitá figurativní malba, každý k ní však přistupuje rozdílným způsobem. Zatímco v Băieșově podání je člověk-figura pouhým měřítkem, které definuje prostor a zpřítomňuje obrazový plán vnímateli, Zbîrcea chápe a

maluje figuru jako ústřední motiv, který je původcem a iniciátorem celého zobrazeného příběhu. Tedy Băieș svými obrazy a figurou komentuje, Zbîrcea naopak vypráví,“ shrnuje kurátor Jan Kudrna.

Výstavu K2 v pražské Bold Gallery je možné navštívit od 23. dubna do 23. května 2024 během otevírací doby galerie. Vstup je zdarma.

Radu Băieș, Laurențiu Zbîrcea: K2

23. 4. – 23. 5. 2024

Kurátoři: Jan Kudrna, Bogdan Iacob

Bold Gallery

U Měšťanského pivovaru 6a
170 00 Praha 7

Otevírací doba

út – pá 14:00–18:00

so 11:00-18:00

O galerii:

Bold Gallery se zaměřuje na současné umění. Od svého otevření v roce 2020 představuje místo setkávání, zážitků a objevů v oblíbené čtvrti pražských Holešovic. Řadí se mezi nejmladší výstavní prostory se zaměřením na současné umění v hlavním městě. Vznikla díky galeristovi a majiteli Galerie a aukčního domu Arcimboldo Oldřichu Hejtmánkovi. Jeho cílem je utvořit další jedinečné místo pro sběratele, kteří hledají netradiční a současné umění z celého světa. Propojuje tak díla, která byla jednou současná, s těmi, která jsou současná nyní.

Web: <https://www.boldgallery.art/>

IG: <https://www.instagram.com/boldgalleryprague>

FB: <https://www.facebook.com/boldgalleryprague>

Kontakt pro média:

Petra Makuková

petra@boldgallery.art

+420 739 045 855